

ملخص منهج البلاغة

للف الثالث الثانوي

ملخص لعلوم البلاغة

الجناس

جناس تام: اتفاق اللفظين في نوع الحروف وترتيبها وعددها وحركاتها:
وسلا مصر هل سلا القلب عنها.
جناس ناقص: اختلاف اللفظين في شيء مما سبق:
قدمت قدم البر بعد سقام على دار إسلام ودار سلام

السجع

اتفاق أواخر الجمل النثرية:
اللهم أعط منفقًا خلفًا، وأعط ممسكًا تلفًا.

الازدواج

تقسيم الفقرة النثرية إلى مقاطع متساوية:
فتهدا ضلوع الحاقد، وترقأ دموع البائس.

حسن التقسيم

متفرد بصبايتي متفرد بكأبتى متفرد بعنائى
تقسيم البيت الشعرى إلى مقاطع متساوية.

التصريع

اتفاق نهايتى شطرى البيت الأول من القصيدة:
اختلاف النهار والليل ينسى اذكرا لى الصبا وأيام أنسى



www.aladwaa.com



ملخص لعلوم البلاغة

علم اليديع

الطباق

طباق إيجاب: اختلاف النهار والليل ينسى.
طباق سلب: ﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ﴾.

المقابلة

فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا.

التورية

أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل العيش بالجبن
المعنى القريب: الجبن المأكول، المعنى البعيد: ضد الشجاعة.

الالتفاف

هو الانتقال بالكلام بين المتكلم والمخاطب والغائب:
أنا المرء لا يثنيه عن طلب العلا نعيم ولا تعدو عليه المفاقر

مراعاة التظهير

هو الجمع في العبارة الواحدة بين الشيء وما يناسبه في المعنى
بشرط ألا يكونا ضدّين:
أحرام على بلابله الدوح حلال للطير من كل جنس



www.aladwaa.com



ملخص لعلوم البلاغة

علم البيان

المجاز وأهم علاقاته

- ١- الجزئية ألقى الخطيب كلمة
- ٢- الكلية شربت ماء النيل
- ٣- السببية للكريم علينا أياذ لا ننكر
- ٤- المسببية وينزل لكم من السماء رزقاً
- ٥- الحالية نزلت ضيفاً بأخي
- ٦- المخيلة وأسأل القرية التي كنا فيها
- ٧- اعتبار ما كان نلبس القطن
- ٨- اعتبار ما سيكون غرست وردة في الحديقة
- ٩- الألية عليك أن تتقن اللسان العربي

التشبيه وأنواعه

- ١- تشبيه مفصل الفتاة كالقمر إشراقاً
- ٢- تشبيه مجمل تبدو السفن كالجبال
- ٣- تشبيه بليغ العلم نور
- ٤- تشبيه تمثيلي كأن منار النقع فوق رؤسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبها
- ٥- تشبيه ضمنى وغير تقى يأمر الناس بالتقى طبيب يداوى والطبيب مريض

الكناية وأنواعها

- ١- كناية عن سفة أنت فارس لا يشق له غبار
- ٢- كناية عن موصوف والذي نفس بيده لأجتهدن
- ٣- كناية عن نسبة الخيل معقود بنواصبها الخير

الاستعارة وأنواعها

- ١- استعارة مكنية العلم يقود نحو العلا
- ٢- استعارة تصريحية أمطرت الحسنة لؤلؤاً على خديها
- ٣- استعارة تمثيلية أصابع كف الحرف في العد خمسة ولكنها في مقبض السيف واحد

www.aladwaa.com

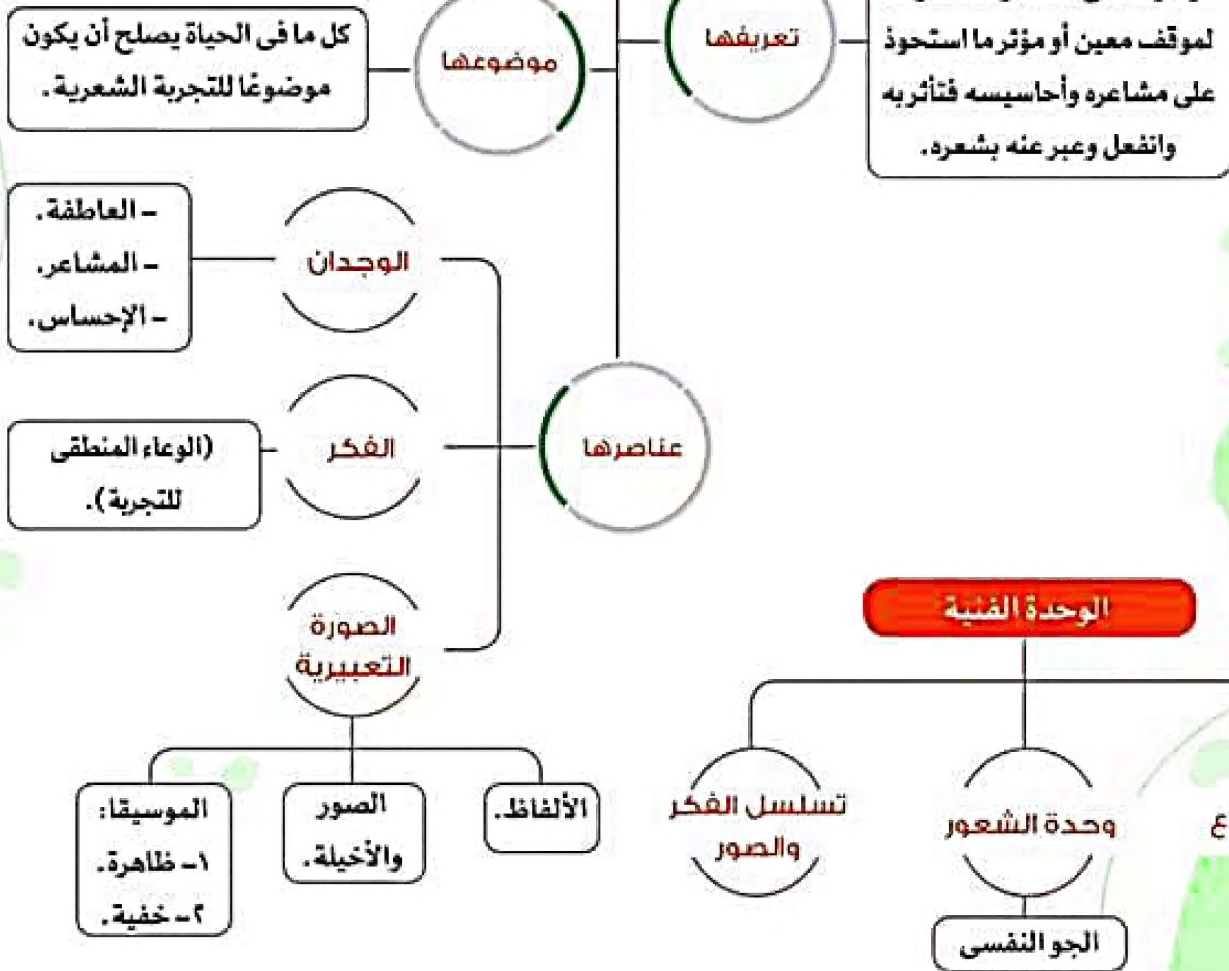
الأدواء

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store

ملخص لعلوم البلاغة

التجربة الشعرية



الوحدة الفنية



www.aladwaa.com



ملخص لعلوم البلاغة

علم المعاني

الأساليب

الخبري

أهم أغراضه

التقرير: الحق أحق أن يتبع
الفخر: أنا الذي نظرت الأعمى إلى أديني
التعظيم: مصرانت الدرة الكبرى
وغير ذلك مما يتطلبه السياق.

الاستفهام

أهم أغراضه

التعجب: كيف ترضون الذل؟
التقرير: أليس الله بكاف عبده؟
التحسر: متى يعود الشباب؟
غير ما سبق حسب السياق.

التمنى

ليت الشباب يعود يوماً.

الإنشائي

النهي

مثل الأمر تماماً.

الأمر

أهم أغراضه

الدعاء: اللهم وفقنا
الرجاء: أجب يا أستاذي
الالتماس: أقبل يا صديقي
النصح: اصدق في قولك
التمنى: أمطرني يا سماء
غير ما سبق حسب السياق.

النداء

أهم أغراضه

التعظيم: اسلمي يا مصر
التوبيخ: يا رجل اتق الله
غير ما سبق حسب السياق.

www.aladwaa.com

الأدباء

